



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

COMUNE DI VILLAURBANA (PROVINCIA DI ORISTANO)

UFFICIO TECNICO

Via Roma 24 – Villaurbana - C.A.P. 09080 - Tel. 0783/44104 - 44636

C.F. - P.I. 00071740955

e-mail: tecnico@comune.villaurbana.or.it - pec: tecnico@pec.comune.villaurbana.or.it

Prot. 6802 del 26.09.2023

AVVISO PUBBLICO ESPLORATIVO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

COD. CUP D85I22000010006 PNRR” M1C3I2.1 - AVVISO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE FINALIZZATA ALL’INDIVIDUAZIONE DI SOGGETTI, PUBBLICI E PRIVATI, INTERESSATI A PARTECIPARE ALLA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI PREVISTI DAL PROGETTO “TRIGU-RIGENERAZIONE URBANA E VALORIZZAZIONE DEI BENI STORICI CULTURALI MATERIALI E IMMATERIALI DEL COMUNE DI VILLAURBANA - (M1C3), MISURA 2 “RIGENERAZIONE DI PICCOLI SITI CULTURALI, PATRIMONIO CULTURALE, RELIGIOSO E RURALE” INTERVENTO 2.1 “ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI_ Linea B”

Si informa che il Comune di Villaurbana, intende procedere all’individuazione di soggetti interessati a partecipare alla realizzazione di interventi previsti nell’ambito del Progetto “*TRIGU-Rigenerazione Urbana e Valorizzazione dei Beni Storici Culturali Materiali e Immateriali del Comune di Villaurbana - (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di Piccoli Siti Culturali, Patrimonio Culturale, Religioso e Rurale” Intervento 2.1 “Attrattività dei Borghi Storici_ Linea B” - PNRR*” (CUP D85I22000010006), finanziato dal Fondo Next Generation EU.

PREMESSO CHE

- il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) è stato approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021, notificata all’Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;
- con la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, è previsto l’Investimento 2.1: “Attrattività dei Borghi storici”;
- è stato pubblicato dal Ministero della Cultura l’avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell’ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività



e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici_ Linea B”, finanziato dall’Unione europea – *NextGenerationEU*;

- l’art. 4 comma 11 dell’avviso prevede che *“In ragione della titolarità dei beni o delle attività oggetto degli interventi del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale, gli stessi possono essere attuati dal Comune proponente o dal Comune aggregato individuato come competente anche per il tramite:*
 - a. di altri soggetti pubblici (ivi comprese strutture periferiche del Ministero della Cultura, soprintendenze, musei, biblioteche, ecc.), sulla base di atti e accordi perfezionati in conformità alla normativa vigente;
 - b. di soggetti privati, selezionati in conformità della normativa vigente, attraverso accordi di cooperazione/collaborazione da stipularsi con l’Ente comunale in qualità di Soggetto Attuatore avvalendosi di modelli e strumenti normativi vigenti;
- l’art. 4 comma 13 dell’avviso prevede altresì che *“Al fine di assicurare il più ampio coinvolgimento delle comunità locali, le candidature possono essere corredate dall’adesione, con uno o più atti, di partner pubblici e privati, diversi dai soggetti attuatori (Comune proponente o Comune aggregato), i quali si impegnano a concorrere al raggiungimento degli obiettivi dei Progetti locali di rigenerazione culturale e sociale attraverso interventi di cofinanziamento o l’esecuzione di interventi sinergici e integrati con quelli previsti nel medesimo Progetto. (omissis)…”*;
- il Comune di Villaurbana ha presentato una proposta di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell’ambito del PNRR, approvata con Deliberazione di G.C. n. 19 del 14.03.2022, denominata “*TRIGU*”, predisposta dalla Ditta incaricata, dell’importo complessivo di euro 1.311.781,97 oltre all’ Iva per un totale di € 1.600.000,00 a valere sul finanziamento dei Progetti locali di rigenerazione culturale e sociale – PNRR M1C3 – Investimento 2.1 – Attrattività dei borghi - Linea B (CUP D85I22000010006);
- il Segretario Generale del Ministero della cultura con il decreto n. 453 del 07/06/2022 ha disposto l’assegnazione delle risorse approvando l’elenco complessivo di merito delle proposte ammesse a valutazione delle graduatorie regionali delle proposte finanziabili presente all’Allegato B dello stesso decreto, nel quale, tra gli altri, è individuato, il Comune di Villaurbana per il progetto “*TRIGU-RIGENERAZIONE URBANA E VALORIZZAZIONE DEI BENI STORICI CULTURALI MATERIALI E IMMATERIALI DEL COMUNE DI VILLAURBANA*” (CUP D85I22000010006);
- a seguito dell’avvio del Progetto citato, Codesto Ente ravvisa la necessità di rilanciare ulteriormente il più ampio coinvolgimento della comunità locale per garantire il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal medesimo attraverso la realizzazione di interventi (anche in regime di cofinanziamento e/o mediante l’esecuzione di interventi sinergici e integrati con quelli previsti nel Progetto medesimo) avvalendosi della collaborazione e/o compartecipazione di soggetti terzi (pubblici o privati) appositamente selezionati;

Tutto ciò premesso, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento e proporzionalità, il Comune di Villaurbana intende procedere all’indizione della presente



manifestazione di interesse finalizzata all'individuazione di soggetti, pubblici e privati, interessati a partecipare alla realizzazione di interventi previsti dal Progetto “*Trigu-Rigenerazione Urbana e Valorizzazione dei Beni Storici Culturali Materiali e Immateriali del Comune di Villaurbana - (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di Piccoli Siti Culturali, Patrimonio Culturale, Religioso e Rurale” Intervento 2.1 “Attrattività dei Borghi Storici” - PNRR*” (CUP D85I22000010006).

Art. 1 - FINALITÀ

La finalità del presente avviso è l'individuazione di soggetti interessati a partecipare alla realizzazione di interventi rientranti nel Progetto “**TRIGU-RIGENERAZIONE URBANA E VALORIZZAZIONE DEI BENI STORICI CULTURALI MATERIALI E IMMATERIALI DEL COMUNE DI VILLAURBANA**” (CUP D85I22000010006), di cui alla premessa, finanziati dall'Unione europea – NextGenerationEU a valere sul Bando “Attrattività dei borghi storici - Linea B” previsto nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza.

L'obiettivo del Progetto è migliorare e potenziare la pubblica fruizione e valorizzazione, anche economica, del territorio comunale, costituito da tanti piccoli borghi, al fine di operare una generale opera di rigenerazione urbana ed edilizia e al tempo stesso, attuare una rivitalizzazione del territorio con l'intento di fermare o invertire la tendenza allo spopolamento.

Art. 2 - LUOGO DI ESECUZIONE DEGLI INTERVENTI

Le azioni di intervento devono essere localizzate all'interno del territorio del Comune di Villaurbana.

Art. 3 – OGGETTO, CARATTERISTICHE ED OBIETTIVI DEGLI INTERVENTI DA REALIZZARE

Come da Progetto Borghi “Trigu”, gli interventi oggetto del presente Avviso, da realizzare in regime di collaborazione e/o cooperazione con soggetti terzi interessati, sono i seguenti:

TITOLO INTERVENTO	CARATTERISTICHE INTERVENTO	OBIETTIVI INTERVENTO
I. <u>INTERVENTO 2 - ARTI DE TRIGU- attivazione di comunità creative e comunità sapienti sulla tradizione agroalimentare del pane e il paesaggio agricolo del grano</u>	<p>L'intervento risponde al bisogno di aumentare la consapevolezza degli abitanti sul valore degli elementi propri della cultura locale e di connettere i flussi turistico-costieri del Golfo di Oristano con l'attrattività del borgo, attivando anche processi di sviluppo economico e occupazionale.</p> <p>ARTI DE TRIGU coinvolgerà i detentori degli antichi saperi e i nuovi apprendisti nel recupero dell'antica arte della panificazione e coltivazione del grano, per la quale Villaurbana era conosciuta in tutta la Sardegna, proponendo le tecniche tradizionali di coltivazione del grano e di preparazione del pane, con il supporto della ricerca contemporanea.</p>	<ul style="list-style-type: none">• trasmettere le tecniche dell'arte della panificazione, rinomata eccellenza locale;• recuperare la coltivazione di antichi grani, rafforzando la pratica dell'attività agricola per le nuove generazioni;• sviluppare nuova occupazione giovanile e femminile;• raccontare il territorio e la comunità in modo agile e attrattivo.• essere espressione delle comunità, delle genti e della cultura del luogo, attraverso la



	<p>L'intervento andrà ad interessare il territorio agricolo circostante e alcuni spazi del museo "Casa del pane" e della scuola della panificazione.</p> <p>ARTI DE TRIGU fonda sulla tradizione del pane fatto in casa, riconosciuta a livello nazionale e ancora viva nella comunità locale femminile, un percorso di cultura e di riflessione sia sul passato che sul futuro del borgo, promuovendo il rafforzamento di un'economia fortemente legata al territorio e l'attrattività del borgo.</p> <p>L'azione si connette con: Logu de Trigu, le attività dei laboratori creativi, la comunicazione, la realizzazione del relativo sito web, il festival Pane e Filosofia.</p> <p>L'intervento prevede:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricerca sulle sementi e specificità agronomiche dei terreni.• Corsi di formazione agricola 4.0.• Attivazione della Scuola della panificazione e dei lievitati per trasmissione saperi arte panificazione.• Realizzazione contenuti cineteca/mediateca dell'agroalimentare con particolare attenzione alla panificazione. <p>Per lo svolgimento dei laboratori verrà posta la massima attenzione alla riduzione dei consumi legati all'utilizzo delle attrezzature e dei materiali stessi.</p>	<p>diffusione della produzione del pane;</p> <ul style="list-style-type: none">• ambasciatore della qualità della produzione agroalimentare locale e motore culturale e di sviluppo economico del territorio.
II. <u>INTERVENTO 4 - TRIGU E DOMU - Laboratorio della terra cruda e della pietra</u>	<p>L'intervento risponde al bisogno di facilitare la riqualificazione del patrimonio abitativo tradizionale della terra cruda e della pietra per salvaguardare e ripristinare l'uso abitativo e turistico delle antiche case abbandonate, diminuendo lo spreco edilizio e il consumo di suolo.</p> <p>Le attività dei corsi e dei laboratori si svolgeranno negli spazi del LOGU DE TRIGU e all'aperto nelle strade e piazzette del borgo.</p> <p>L'azione si connette con gli spazi culturali ed espositivi Logu de Trigu e con gli interventi negli spazi aperti del borgo.</p> <p>L'intervento prevede la realizzazione di attività formative ed educative rivolte a utenti diversi declinate in:</p> <ul style="list-style-type: none">• laboratori didattici per bambini sulla riscoperta delle case di terra e pietra e degli elementi che le caratterizzano;	<ul style="list-style-type: none">• Maggiore consapevolezza del valore storico, culturale e ambientale del patrimonio di terra cruda e pietra, salvaguardia dello stesso e dell'unicità del linguaggio costruttivo locale;• rivalutare un sistema costruttivo ecologico a basso impatto anche per le nuove costruzioni;• innescare nuove dinamiche sociali/abitative e sostenere la crescita economica. <p>L'intervento nel sottolineare il suo legame con il territorio dovrà essere:</p> <ul style="list-style-type: none">• espressione della storia e della cultura del luogo, attraverso la focalizzazione sul valore del materiale "terra cruda" e delle tecniche della particolare tessitura muraria in terra e pietra che caratterizza il linguaggio locale;



	<ul style="list-style-type: none">• ricognizione completa del patrimonio di terra e pietra e degli antichi portali;• laboratorio pilota di rigenerazione urbana;• attivazione di uno sportello per facilitare il recupero e l'immissione nel mercato degli edifici inutilizzati;• apertura al pubblico dei grandi cortili delle case non abitate attraverso accordo pubblico/privato che comporti la messa in sicurezza e la manutenzione degli spazi;• realizzazione di un quaderno di buone pratiche del recupero;• mostre fotografiche. <p>Per l'attivazione dell'intervento si prevedono:</p> <ul style="list-style-type: none">• forniture di attrezzature e dotazioni tecnologiche per la didattica e i laboratori urbani;• attività di formazione, ricerca e catalogazione. <p>Nella realizzazione dei laboratori edili si farà uso, quando possibile, di materiali naturali a km 0 (terra e paglia) e verrà posta la massima attenzione alla riduzione dei consumi legati all'utilizzo delle attrezzature e dei materiali stessi.</p>	<ul style="list-style-type: none">• sostegno per le azioni di recupero delle costruzioni storiche che contribuisce a migliorare l'attrattività del patrimonio edilizio esistente;• supporto per il recupero dell'antica qualità architettonica del borgo che contribuisce alla rappresentazione dell'insieme delle qualità territoriali;• motore culturale e di sviluppo del territorio.
III. INTERVENTO - 5 Festival “Pane e filosofia”	<p>L'intervento risponde al bisogno di aumentare la consapevolezza della comunità sul valore della cultura e al bisogno di stimolare una visione lungimirante rispetto ai limiti percepiti, aumentando l'attrattività del borgo rispetto ai flussi turistici e alla nuova residenzialità.</p> <p>Gli eventi si svolgeranno nelle strade del borgo, nelle aree campestri e in altri contesti di rilevanza paesaggistica e culturale.</p> <p>L'azione si connette con</p> <ul style="list-style-type: none">• itinerari• laboratori creativi• comunicazione• ARTI DE TRIGU <p>L'intervento prevede un ampio programma creativo che affronti con leggerezza i temi del pensiero e segnali le connessioni virtuose tra le forme della riflessione e quelle della creazione artistica. Le piazzette, i siti archeologici, le aree campestri, divengono luoghi di ascolto e partecipazione, dove residenti</p>	<ul style="list-style-type: none">• Valorizzare il portato culturale dell'opera del grande filosofo villurbanese Antioco Zucca;• coinvolgere la comunità;• valorizzare i siti archeologici e culturali;• promuovere la creatività e la cultura quale strumenti di rigenerazione urbana e sociale;• promuovere la plurale e diversificata identità territoriale locale, stimolando l'attenzione sulle opportunità del territorio anche in termini di crescita economica;• innescare nuove dinamiche culturali, sociali e di interscambio. <p>L'evento, nel sottolineare il legame con il territorio dovrà essere:</p> <ul style="list-style-type: none">• espressione delle risorse e della cultura del luogo;• motore culturale e di sviluppo del territorio, contribuendo alla rappresentazione dell'insieme delle qualità del luogo.



	<p>e visitatori possono condividere conoscenza e relazioni.</p> <p>Saranno realizzate:</p> <ul style="list-style-type: none">• mostre e installazioni,• spettacoli dal vivo e concerti,• giochi e laboratori,• proiezioni di film,• cene filosofiche. <p>Nella realizzazione del Festival verrà posta la massima attenzione alla riduzione dei consumi legati all'utilizzo delle attrezzature e dei materiali stessi.</p>	
IV. <u>INTERVENTO 8 - Borghi a scala umana - Azioni volte al miglioramento dell'accessibilità</u>	<p>Le azioni rispondono alla necessità di migliorare la qualità urbana, rafforzare il senso di appartenenza e creare opportunità di lavoro, implementando il concetto di Accessibilità Universale (AU) come aspetto strutturante di umanizzazione e qualità della vita.</p> <p>L'intervento prevede:</p> <ul style="list-style-type: none">• attivazione di un turismo attrezzato per accogliere persone con disabilità e i relativi accompagnatori.• realizzazione di sistema di orientamento (wayfinding) che includa: feedback tattili, udivivi e visivi: segnaletica stradale di tipo direzionale; pannellistica identificativa e didattica/esplcativa; percorsi tattili per non vedenti e ipovedenti.• formazione e orientamento sulle necessità delle persone con disabilità. <p>L'intervento si connette con le altre azioni previste dal progetto incrementando le loro potenzialità.</p> <p>L'intervento prevede:</p> <ul style="list-style-type: none">• Opere di abbattimento delle barriere architettoniche negli spazi pubblici urbani e negli edifici pubblici.• Interventi di riqualificazione sul piano infrastrutturale per quanto concerne l'accesso ai beni attrattori: percorsi e sentieristica, per consentire escursioni a disabili motori e sensoriali; dotazioni di servizio esistenti; strutture ricettive.• Piccole opere di miglioramento degli itinerari pedonali accessibili che mettono in collegamento gli attrattori e i servizi del territorio.• Realizzazione di un abaco degli interventi standard.• Acquisto di segnaletica di	<p>L'intervento è finalizzato da un lato al miglioramento della fruibilità degli spazi urbani a disposizione della cittadinanza, dall'altro all'arricchimento dell'esperienza turistica delle persone con disabilità e di eventuali loro accompagnatori. Il fine degli interventi è di posizionare i borghi all'interno del circuito di Turismo Accessibile.</p> <p>Attraverso una serie di interventi si prevede di:</p> <ul style="list-style-type: none">• valorizzare il patrimonio edilizio locale materiale e immateriale;• migliorare la fruibilità degli spazi pubblici• migliorare le competenze sulle necessità delle persone con disabilità al fine di posizionare i comuni nel circuito del turismo accessibile e sostenibile e innescare nuove dinamiche sociali di crescita economica. <p>Borghi a scala umana nel raggiungere gli obiettivi prefissati dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none">• esprimere un'immagine rinnovata dei luoghi facendo leva sulla migliore fruibilità degli edifici e degli spazi pubblici urbani (strade, piazze, parchi, giardini, elementi arredo urbano);• contribuire all'attuazione del processo di valorizzazione salvaguardando e riqualificando in maniera innovativa il patrimonio ambientale, culturale, architettonico e umano;• rappresentare un punto di riferimento per il resto del territorio in termini di qualità dei servizi offerti alle persone con disabilità ed



	<p>orientamento universale specificatamente studiata per il territorio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Laboratori di specializzazione sul tema dell'accoglienza delle persone con disabilità.• Incontri di sensibilizzazione territoriale sul tema dell'invecchiamento in salute e sulla disabilità.	eventuali accompagnatori.
--	--	---------------------------

Art. 4- SOGGETTI AMMESSI ALLA PROCEDURA

Sono ammessi a presentare la propria candidatura in risposta al presente Avviso:

- A. **Soggetti pubblici** (es. pubbliche amministrazioni, istituzioni universitarie, scuole, enti pubblici non economici, agenzie, ecc.) le cui finalità istituzionali siano coerenti con l'ambito oggetto della richiesta;
- B. **Soggetti privati**, regolarmente costituiti e in attività, quali a titolo di mero esempio: imprese, società, liberi professionisti, soggetti del Terzo Settore, organismi della cooperazione, cooperative sociali, fondazioni, associazioni ed eventuali ulteriori soggetti privati, in possesso dei requisiti di cui all'articolo successivo.

I soggetti interessati possono partecipare in forma singola o associata, per una o più delle tipologie d'intervento indicate al precedente art. 3.

Ogni partecipante – sia in forma singola che associata - dovrà compilare il modello di manifestazione d'interesse e barrare le tipologie di interventi per le quali intende candidarsi.

Art. 5 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

I Soggetti interessati, in persona del Legale Rappresentante, dovranno dichiarare il possesso dei seguenti requisiti, pena l'esclusione dalla presente procedura:

- l'insussistenza delle cause di esclusione previste dagli artt. 94 e 95 del d.lgs 36/2023;
- il possesso dei requisiti di idoneità morale e professionale per stipulare convenzioni con la Pubblica Amministrazione;
- l'insussistenza di condanne penali, di procedimenti penali, anche pendenti, riferiti al legale rappresentante e associati con poteri decisionali;
- di essere in regola in materia di contribuzione previdenziale, assicurativa, infortunistica, e con le norme per il diritto al lavoro dei disabili;
- il possesso dei requisiti tecnici e professionali atti a valutare l'idoneità alla realizzazione dell'intervento prescelto e, nel solo caso di soggetti privati tenuti al co-finanziamento, la capacità finanziaria di sostenere l'eventuale cofinanziamento obbligatorio minimo del 51%.
- la comprovata esperienza in ambiti attinenti a quelli dell'intervento per il quale si manifesta l'interesse, documentabile attraverso apposita dichiarazione di servizi svolti in contesti analoghi;

I requisiti di partecipazione dovranno essere dichiarati, a norma degli artt. 38, 46, 47 e



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

48 del d.P.R. 445/2000 e posseduti alla data di presentazione della domanda di partecipazione al presente Avviso, nonché permanere per tutta la durata dell'accordo di collaborazione stipulato.

Art. 6 – MODELLI DI COLLABORAZIONE/COOPERAZIONE

Le modalità attuative delle collaborazioni verranno definite di volta in volta con il singolo soggetto ammesso e selezionato, avvalendosi degli strumenti normativi vigenti confacenti al tipo di collaborazione/cooperazione che si intenderà avviare.

Si precisa che nell'ambito delle collaborazioni in regime pubblico-privato, a carico dei soggetti privati sarà previsto un obbligo di cofinanziamento minimo del 51% nonché l'allocazione del rischio delle attività svolte, da quantificarsi sull'ammontare del budget destinato alla realizzazione dell'intervento che costituirà oggetto di collaborazione/cooperazione.

Art. 7 – MODALITÀ E TEMPISTICHE DI TRASMISSIONE E VALUTAZIONE DELLE DOMANDE

La manifestazione di interesse dovrà essere formulata debitamente compilato e sottoscritto dal Legale Rappresentante utilizzando esclusivamente il modulo allegato al presente avviso, consultabili e scaricabili dai seguenti link:

- albo pretorio on-line: [Home>
<https://www.serviziipubblicaamministrazione.it/servizi/saturnweb/Pubblicazioni.aspx?Tipo=35&CE=vllrbn744>](https://www.serviziipubblicaamministrazione.it/servizi/saturnweb/Pubblicazioni.aspx?Tipo=35&CE=vllrbn744)
- sito istituzionale dell'ente: <https://www.comune.villaurbana.or.it/index.php#>
- SITO REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA:
<http://www.regione.sardegna.it/servizi/enti/bandideglienti/>

La manifestazione di interesse dovrà pervenire tramite PEC all'indirizzo protocollo@pec.comune.villaurbana.or.it o, in alternativa, consegnata a mano all'Ufficio Protocollo del Comune di Villa Urbana, presso Via Roma n. 24 entro il 09 Ottobre 2023.

Non si terrà conto e quindi saranno automaticamente escluse dalla procedura di selezione, le manifestazioni di interesse pervenute dopo tale scadenza.

La Manifestazione di interesse dovrà obbligatoriamente essere completa dei seguenti dati e documenti:

- i dati del soggetto interessato;
- la dichiarazione attestante i requisiti tecnici, professionali ed economici del soggetto partecipante;
- l'indicazione dell'intervento cui si intende partecipare, tra quelli ricompresi all'art. 3 del presente avviso;



- il curriculum che attesti le precedenti esperienze del soggetto in ambiti attinenti a quelli dell'intervento per il quale si partecipa;
- la dichiarazione di accettazione dell'obbligo di cofinanziamento al 51%, per i soggetti privati di cui al punto 3 del presente avviso;
- l'eventuale disponibilità di apportare una quota di cofinanziamento eccedente l'obbligo del 51% di cui al punto 3 del presente;
- l'idea progettuale ovvero l'indicazione, in carta intestata del soggetto partecipante datata e firmata, delle attività che si intenderebbe realizzare correlativamente all'intervento indicato per il quale si manifesta l'interesse
- data e firma del dichiarante
- copia di un documento di riconoscimento in corso di validità

Art. 8 – VALUTAZIONE DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Le Manifestazioni di Interesse saranno valutate dagli uffici addetti del Comune secondo i principi di imparzialità, trasparenza e parità di trattamento.

Sarà oggetto di valutazione, ai fini della selezione, l'attinenza delle attività proposte dai partecipanti agli obiettivi generali del bando PNRR, nonché agli obiettivi specifici del Progetto *"TRIGU"* considerando la potenziali ricadute positive sul territorio sia in termini economici che di attrattività.

Il Comune di Villaurbana si riserva, comunque, la facoltà accogliere o non accogliere le manifestazioni di interesse presentate, per questioni di interesse pubblico.

Nelle ipotesi di ricezione di un'unica manifestazione di interesse, sarà comunque attivata la procedura di valutazione della domanda regolarmente pervenuta.

Art. 9 – TAVOLO DI COOPERAZIONE/CO-PROGETTAZIONE

Una volta individuati i potenziali partner, l'Amministrazione si avvarrà della facoltà di indire, con ciascuno di essi, un tavolo di confronto, propedeutico alla formale stipula di accordi di collaborazione, aente ad oggetto la discussione, in termini di condivisione e reciproca adesione, delle idee progettuali proposte e delle modalità attuative delle stesse.

Art. 9 – DURATA DELLE COLLABORAZIONI

La realizzazione delle azioni d'intervento oggetto di collaborazione e cooperazione dovrà svilupparsi lungo un arco temporale fissato da apposito cronoprogramma di Progetto, definito dall'Ente in qualità di Soggetto Attuatore, e che verrà condiviso con il partner.

In ogni caso, coerentemente alle tempistiche di attuazione previste dal PNRR la collaborazione avrà una durata approssimativa massima di 3 anni, a decorrere dalla data di sottoscrizione dell'accordo e sino alla data presuntiva di conclusione del Progetto (attualmente prevista per il 30/06/2026) e potrà essere prorogata d'intesa tra i Soggetti sottoscrittori.



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

Art. 10 - ULTERIORI INFORMAZIONI

Resta stabilito sin da ora che la presentazione della candidatura non genera alcun diritto o automatismo di partecipazione ad altre procedure di affidamento, sia di tipo negoziale che pubblico. I soggetti selezionati

Le modalità di attuazione degli interventi saranno concordate di concerto con il Comune di Villaurbana, in qualità di Soggetto Attuatore del progetto “Borghi”. Esse saranno, inoltre, oggetto di un monitoraggio permanente.

Codesto Ente si riserva di interrompere in qualsiasi momento, per ragioni di sua esclusiva competenza, il procedimento avviato, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa.

Art. 11 – INFORMATIVA SULLA PRIVACY

I dati personali raccolti nell’ambito della gestione della procedura selettiva in oggetto, saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, ai sensi e per gli effetti Regolamento del Parlamento Europeo e del Consiglio n. 679 del 27 aprile 2016 ed in conformità con la vigente legislazione nazionale in materia di Tutela della Privacy (D.Lgs n. 196/2003).

Art. 12 - PUBBLICITA' DELL'AVVISO

Il presente Avviso rimarrà pubblicato all’Albo Pretorio on line e sul sito internet istituzionale dei Comune di Villaurbana fino al 10 ottobre 2023 e ne verrà data ampia pubblicità sui seguenti link:

- albo pretorio on-line: [Home>
https://www.serviziapubblicaamministrazione.it/servizi/saturnweb/Pubblicazioni.aspx?
Tipo=35&CE=vllrbn744](https://www.serviziapubblicaamministrazione.it/servizi/saturnweb/Pubblicazioni.aspx?Tipo=35&CE=vllrbn744)
- sito istituzionale dell’ente: <https://www.comune.villaurbana.or.it/index.php#>
- SITO REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA:
<http://www.regione.sardegna.it/servizi/enti/bandideglienti/>

Il responsabile del procedimento è l’Ing. Laura Carta

Per informazioni inviare una e-mail al seguente indirizzo: info@comune.villaurbana.or.it

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO TECNICO

E RUP

Ing. Laura Carta