



## SCUOLA CIVICA DI MUSICA ALESSANDRA SABA

### REGOLAMENTO INTERNO ANNO ACCADEMICO 2023-2024

**Sommario** ([CLICK sulla voce dell'indice](#) per andare al paragrafo che interessa)

PRE-ISCRIZIONI.....	2
CALENDARIO SCOLASTICO .....	2
L'OFFERTA FORMATIVA DELLA SCUOLA .....	2
CORSI INDIVIDUALI.....	3
ORIENTAMENTO BASE.....	3
ORIENTAMENTO AVANZATO.....	3
CORSI COLLETTIVI - ADULTI .....	4
CANTO CORALE.....	4
TEORIA E SOLFEGGIO .....	4
MUSICA D'INSIEME.....	4
CIVICA BAND POP/ROCK.....	4
CIVICA ENSEMBLE CLASSICO .....	5
TECNOLOGIE MUSICALI.....	5
CORSI COLLETTIVI - BAMBINI.....	5
PROPEDEUTICA MUSICALE 4-7 anni.....	5
CORO DI VOCI BIANCHE 5-10 anni .....	5
CORSO DI MUSICOTERAPIA.....	6
AMMISSIONE AI CORSI, FREQUENZA, ASSENZE .....	7
SAGGI FINALI .....	7
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI CORSI E RELATIVI COSTI .....	8
CORSI INDIVIDUALI - dai 6 anni in poi e Adulti .....	8
CORSI COLLETTIVI - dai 12 anni in poi .....	8
CORSI COLLETTIVI PER BAMBINI.....	9
MUSICOTERAPIA - senza limiti di età e di residenza.....	9
PACCHETTI.....	9
OPZIONI SCONTO.....	10
COME PAGARE? .....	10
CONTATTI.....	10



## REGOLAMENTO INTERNO ANNO ACCADEMICO 2023-2024

### PRE-ISCRIZIONI

Le pre-iscrizioni sono gratuite, e saranno aperte da **Venerdì 26 Maggio 2023** fino a **Sabato 30 Settembre 2023**. Sarà possibile iscriversi esclusivamente online, compilando l'apposito form nel sito [www.scuolacivicadimusicaalessandrasaba.it](http://www.scuolacivicadimusicaalessandrasaba.it).

#### *Pre-iscrizioni allievi non residenti*

Gli allievi non residenti nei Comuni aderenti alla Scuola Civica di Musica Alessandra Saba, saranno ammessi solo dopo che la Scuola acquisirà l'autorizzazione da parte del Comune dove l'allievo intende frequentare i corsi. Successivamente, verrà richiesto il versamento della tassa di frequenza, nelle modalità e con gli importi indicati nelle successive tabelle inserite in questo documento, nel paragrafo "Costi" (vedi tassa annuale allievi non residenti).

### CALENDARIO SCOLASTICO

#### *Calendario*

L'anno scolastico 2023-24 inizia il 1 settembre 2023 e termina il 31 agosto 2024

L'anno scolastico è formato da 25 settimane di lezione, così come da regolamento regionale.

Le lezioni avranno inizio Lunedì 28 ottobre 2023 e termineranno entro il mese di Giugno 2024.

#### *Sospensione delle lezioni*

Le lezioni verranno sospese nelle festività più importanti in linea con il calendario scolastico regionale.

#### *Recupero delle lezioni*

La lezione verrà recuperata SOLO nel caso in cui il docente si assenti e SOLAMENTE nei casi in cui la lezione non abbia luogo per ragioni dipendenti dalla Scuola.

### L'OFFERTA FORMATIVA DELLA SCUOLA

Il piano didattico prevede la suddivisione dell'offerta di formazione musicale in sei aree:

- CORSI INDIVIDUALI - ORIENTAMENTO BASE;
- CORSI INDIVIDUALI - ORIENTAMENTO PROFESSIONALE;
- CORSI PER BAMBINI;
- CORSI COLLETTIVI;
- MUSICOTERAPIA;
- TECNOLOGIE MUSICALI.



## CORSI INDIVIDUALI

### ORIENTAMENTO BASE

#### *Area Classica – Area Moderna – Musica Tradizionale*

Sono corsi per chi desidera fare propria l'esperienza musicale attraverso la pratica di uno strumento o del canto. Sono aperti a tutti a partire dagli 8 anni di età, quindi anche agli allievi adulti. L'impostazione, così come i principi della tecnica dello strumento, saranno affrontati con la stessa metodologia dei corsi di orientamento avanzato, mentre il repertorio proposto potrà variare in relazione all'interesse dell'allievo, oltre che alla sua propensione, e anche in base all'esperienza didattica e artistica dei docenti. Il corso base prevede la frequenza settimanale di mezz'ora di canto o strumento e un'ora collettiva di attività teorica.

Le attività didattiche d'insieme saranno curate dal medesimo insegnante del corso di strumento o da un collega di altro strumento. I gruppi saranno costituiti tenendo conto delle capacità tecniche acquisite, dell'età e delle esigenze di orario, nel rispetto delle proposte di gruppi di allievi interessati a studiare insieme.

Ciascun corso sarà in stretto contatto con le classi di *Musica d'Insieme*, nelle quali sono previste le formazioni di Band o Ensemble costituiti dagli stessi allievi (vedi paragrafo “Musica d'insieme”).

### ORIENTAMENTO AVANZATO

#### *Area Classica – Area Moderna – Musica Tradizionale – Tecnologie Musicali*

I corsi di orientamento professionale sono rivolti soprattutto a chi intende seguire lo studio della musica a livello professionale, iniziando quel percorso che poi consentirà il proseguimento presso i *Conservatori Statali di Musica* o gli *Istituti Musicali Pareggiati*.

La frequenza è di un'ora settimanale per le lezioni di strumento o canto. Per gli allievi che devono sostenere gli esami di licenza o di ammissione presso i *Conservatori di musica*, le lezioni settimanali di strumento o canto saranno di un'ora e mezzo; in accordo con l'insegnante, esse potranno essere suddivise in due lezioni settimanali.

Ciascun corso sarà in stretto contatto con le classi di *Musica d'Insieme*, nelle quali sono previste le formazioni di Band o Ensemble costituiti dagli stessi allievi (vedi paragrafo “Musica d'insieme”).



## CORSI COLLETTIVI - ADULTI

### CANTO CORALE

Il canto corale costituisce, forse, il passo più immediato per chi, appassionato al canto e alla musica, avesse voglia di approcciarsi a questo mondo. Il confronto con gli altri, l'esplorazione delle proprie potenzialità rapportate a un lavoro collettivo, hanno da sempre portato importanti risultati. La voce rappresenta uno dei centri primari del sistema di comunicazione dell'uomo, e lo sviluppo delle abilità musicali in ambito corale costituisce un momento di grande rilievo per la formazione sociale di un individuo all'interno di una comunità. La dimensione di gruppo contribuisce, inoltre, a liberare doti artistiche che in altro modo difficilmente verrebbero esaltate. Le lezioni saranno articolate in 2 ore settimanali.

### TEORIA E SOLFEGGIO

L'apprendimento della musica non può avvenire solo attraverso la pratica dello strumento musicale o del canto. L'allievo, infatti, per esprimersi attraverso il suono, deve saper leggere il testo e conoscere la notazione musicale.

Le lezioni di *Teoria Musicale e Solfeggio* sono comprese con l'iscrizione ai nostri corsi di strumento individuali e collettivi. Lo scopo è di far apprendere allo studente le nozioni che gli permettano di acquisire maggiore consapevolezza e controllo dei parametri musicali più importanti: ritmo, melodia, armonia e ascolto analitico. Il corso rappresenta un valido aiuto anche per la preparazione all'esame di licenza di *Teoria e solfeggio* presso Conservatori Statali di Musica o Istituti Musicali Pareggiati.

La lezione sarà articolata in un'ora settimanale collettiva.

### MUSICA D'INSIEME

Il corso di *Musica d'Insieme* è un fondamentale complemento alla formazione strumentale. Si svolge parallelamente ai corsi individuali di strumento/canto, rappresentando il punto di convergenza tra allievi provenienti da differenti discipline. Può essere frequentato anche da chi non è iscritto al percorso individuale (fortemente consigliato), ma è in possesso di sufficienti basi musicali. Mira alla creazione di un progetto d'insieme, aiutando a praticare e a migliorare la tecnica sul proprio strumento/voce, ad ascoltare e ad ascoltarsi, a coordinarsi, a sviluppare il senso ritmico e l'orecchio armonico. Non solo: suonare assieme agli altri è anche un'importante occasione di crescita culturale e di socialità per tutti i nostri allievi.

La nostra scuola propone due percorsi di *Musica d'Insieme*: uno **pop/rock** e uno **classico**. Entrambi si terranno nella sede di Terralba.

### CIVICA BAND POP/ROCK

In questo percorso si lavorerà in team, con una vera e propria band. Con la guida di una figura esperta, saranno trattati tutti gli aspetti del suonare insieme: dall'analisi della struttura di un brano al suo arrangiamento, dal ruolo di ogni strumento all'interno della band all'ascolto e interazione tra le parti, dalla gestione della dinamica agli stili e linguaggi musicali. Strutturando un repertorio *ad hoc*, gli allievi saranno preparati all'esibizione su un palco, affrontando tutti gli aspetti di una performance live.



## CIVICA ENSEMBLE CLASSICO

In questo percorso, si lavorerà con una formazione classica a strumentazioni variabili, con la guida di un docente qualificato. Potrà iscriversi chi già suona uno strumento o chi abbia frequentato corsi ad esso dedicati, legge la musica e desidera vivere nuove esperienze musicali suonando in gruppo. **Il corso è rivolto in particolar modo a tutti i ragazzi che hanno frequentato la scuola secondaria ad indirizzo musicale i quali, terminato il percorso di studio, vogliono continuare a suonare.** L'obiettivo è sviluppare le capacità tecniche e musicali di orchestrazione, curando intonazione, fraseggio, articolazione del suono, dinamiche e interpretazione.

## TECNOLOGIE MUSICALI

### *Informatica Musicale - Computer Music - Tecnico Del Suono*

I corsi si rivolgono sia a chi intenda affacciarsi al mondo delle tecnologie musicali, sia a chi voglia integrare l'elettronica nel proprio *setup* musicale; sono destinati sia ai neofiti che ai professionisti, prevedendo la costruzione di **piani didattici personalizzati**. Le lezioni individuali (un'ora alla settimana) saranno affiancate a materie collettive (un'ora settimanale) che riguarderanno *Acustica, Psicoacustica ed Elettroacustica*, per un totale di **due ore settimanali**.

Il corso si terrà nella sede di Marrubiu o di Terralba.

## CORSI COLLETTIVI - BAMBINI

### *PROPEDEUTICA MUSICALE 4-7 anni*

Il nostro corso di *Propedeutica Musicale* è un'esperienza formativa che si rivolge al mondo infantile e ha lo scopo principale di avvicinare i bambini in maniera graduale alla musica e, al tempo stesso, orientarli allo studio successivo di uno specifico strumento. Numerosi studi hanno dimostrato i benefici della musica sui bambini, sul loro sviluppo sociale, psicologico, linguistico e cognitivo. L'approccio ottimale per i più piccoli è quello delle attività di gruppo, dove possono scoprire l'universo musicale in modo giocoso e divertente.

### *CORO DI VOCI BIANCHE 5-10 anni*

Questa disciplina è riservata ai bambini dai 5 ai 10 anni. In una prima fase, l'obiettivo è insegnare ai bambini il movimento ritmico, il controllo della respirazione, l'esplorazione dell'apparato vocale e lo studio di semplici melodie. Nella seconda parte del percorso, il programma di studio viene integrato con l'insegnamento di canoni e canti polifonici. Durante l'anno, sono previsti brevi lezioni aperte a cui possono assistere i genitori. Oltre alle lezioni di canto corale, si invitano i piccoli cantori alla frequenza del corso di *Teoria e Solfeggio* (nel caso il docente ne ravvisasse la necessità).



Scuola Civica di Musica  
Alessandra Saba

## CORSO DI MUSICOTERAPIA

La **Musicoterapia** è una disciplina che utilizza il suono come strumento *terapeutico, riabilitativo ed educativo*. Opera principalmente in due ambiti: il primo è quello **preventivo** ed è rivolto principalmente ai bambini nell'età dello sviluppo in assenza di patologie e a chi voglia intraprendere un percorso di crescita personale o di gruppo. Il secondo ambito è quello riabilitativo-terapeutico per le situazioni di *svantaggio e disabilità*, come il disagio sociale, la disarmonia evolutiva, i disturbi psichiatrici e neuromotori, le malattie della terza età, le patologie oncologiche; rappresenta un valido aiuto anche per i casi di dipendenza, lutto e cure palliative. La Musicoterapia è inoltre consigliata **in gravidanza** e per attenuare gli **stati d'ansia**. L'esperienza musicale sperimentata in questo percorso può agire in modo benefico su funzioni cognitive, capacità motorie, sviluppo emozionale, ansia sociale, migliorando la qualità della vita.

Le lezioni potranno essere collettive o individuali. La tipologia di lezione verrà stabilita insieme al docente prima dell'inizio dell'anno scolastico, in base a ciascuna situazione.

Il corso si terrà nella sede di Marrubiu.



Scuola Civica di Musica

Alessandra Saba

## AMMISSIONE AI CORSI, FREQUENZA, ASSENZE

### *Ammissione ai corsi*

Non saranno ammessi ai corsi coloro che non avranno regolarizzato il pagamento entro i termini stabiliti.

Non saranno ammessi coloro che non avessero ancora provveduto a saldare la quota dell'anno precedente.

Si ricorda che per ogni disciplina va compilata apposita domanda sul nostro sito [www.scuolacivicadimusicaalessandrasaba.it](http://www.scuolacivicadimusicaalessandrasaba.it).

### *Frequenza*

La presenza dell'allievo alle lezioni è obbligatoria per tutti i corsi strumentali, di canto corale e di teoria musicale.

### *Assenze*

L'allievo che si assenta è tenuto ad avvertire preventivamente l'insegnante e, comunque, a giustificare l'assenza entro la lezione successiva.

L'assenza non comunicata preventivamente o non giustificata entro la lezione successiva è "ingiustificata".

La lezione persa per assenza dell'allievo non comporta l'obbligo di recupero della stessa da parte del docente.

## SAGGI FINALI

A conclusione dell'anno scolastico, verranno organizzati i saggi finali di pratica strumentale/canto. I saggi sono aperti al pubblico. Il confronto con il pubblico è per l'allievo un traguardo importante, il punto d'arrivo di un percorso di studio musicale. Per questo motivo, i saggi sono riservati agli allievi più meritevoli, che si sono distinti durante l'anno accademico. Costituiscono titolo di merito e quindi di precedenza o ammissione al saggio:

- la frequenza assidua alle lezioni e l'impegno dimostrato nelle stesse;
- il livello di competenza raggiunto;
- i progressi ottenuti rispetto alle competenze iniziali. Non sarà ammesso al saggio finale l'allievo che non avrà frequentato le lezioni di teoria e solfeggio.



## MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI CORSI E RELATIVI COSTI

### CORSI INDIVIDUALI - dai 6 anni in poi e Adulti

TIPO CORSO	DURATA LEZIONE A SETTIMANA	NUMERO SETTIMANE DI LEZIONE ANNUALI	TASSA ANNUALE Allievi residenti*	TASSA ANNUALE Allievi <u>NON</u> residenti
Strumento (orientamento BASE)	$\frac{1}{2}$ ora individuale + 1 ora di teoria musicale (gruppo)	25 strumento + 25 di teoria	€ 150,00	€ 300,00
Strumento (orientamento AVANZATO)	1 ora individuale + 1 ora di teoria musicale (gruppo)	25 strumento + 25 di teoria	€ 300,00	€ 600,00
TECNOLOGIE MUSICALI**	1 ora individuale + 1 ora collettiva	25 individuali + 25 collettive	€ 300,00	€ 600,00

\* Residenti nei Comuni aderenti alla Scuola

\*\*Il corso di Tecnologie Musicali sarà attivato a Terralba e Marrubiu.

### CORSI COLLETTIVI - dai 12 anni in poi

TIPO CORSO	DURATA LEZIONE A SETTIMANA	NUMERO SETTIMANE DI LEZIONE ANNUALI	TASSA ANNUALE Allievi residenti*	TASSA ANNUALE Allievi <u>NON</u> residenti
Canto corale	2 ore settimanali collettive + 1 ora di teoria musicale	25 coro + 25 teoria	€ 100,00	€ 200,00
Civica Band Pop/Rock	1 ora settimanale + 1 ora di teoria musicale	25 band + 25 teoria	€ 70,00	€ 140,00
Civica Ensemble Classico	1 ora settimanale + 1 ora di teoria musicale	25 ensemble + 25 teoria	€ 70,00	€ 140,00

\* Residenti nei Comuni aderenti alla Scuola

**N.B.** I corsi Civica Band Pop/Rock, Civica Ensemble Classico, Tecnologie Musicali, si terranno nelle sedi di Terralba e Marrubiu.